

DIDELOT GUSTAVE



Girouette: 200x200cm, Tôles et aérosols. Château de Jossigny, France. 2021



Candy Chose: Céramique et toile. Flamme Atelier, Paris. 2021



Candy Chose: Céramique et toile. Flamme Atelier, Paris. 2021



Profitons du humus: Formats divers, huile et tôles découpées. 2021



Profitons du humus: Formats divers, huile et tôles découpées. 2021



Exercice de Parade : exposition collective sur une invitation d'Adrian Fernandez Garcia, Halles EAC, Porrentruy, Suisse. 2021



Peinture solide d'acier: 200x200cm, Acier. 2020 • Bourse de la ville de Genève, Centre d'art contemporain de Genève. 2020



Bourse de la ville de Genève, Centre d'art contemporain de Genève. 2020



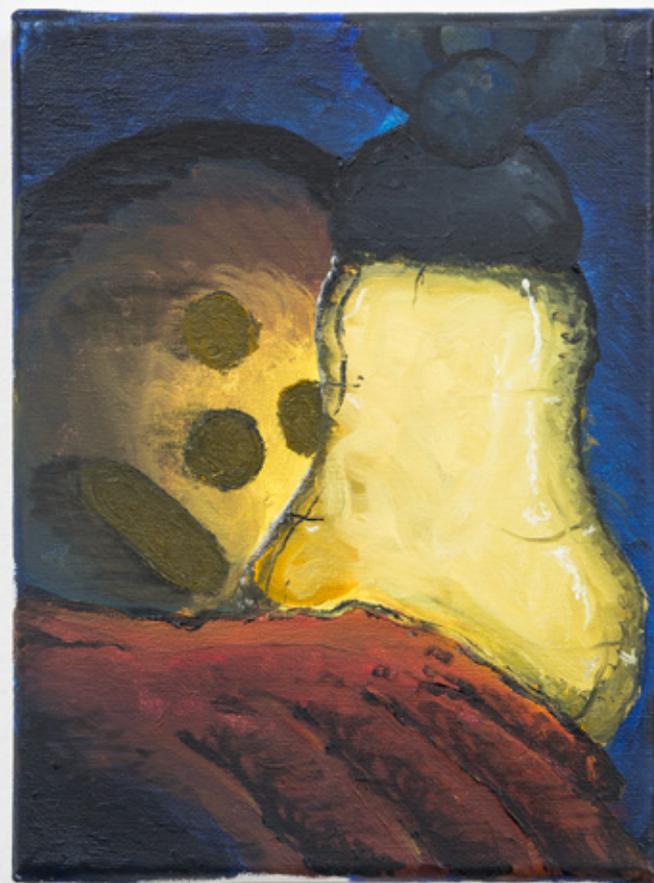
Grand parchemin de vie: 130x180cm, huile. 2020



Le ciel des grilles: 90x120cm, huile. 2020



Toit paume: 130x180cm, huile. 2020



Main lumineuse: 18x24cm, huile. 2020



Mulligan: 38x60cm, cartes aimantées sur plaques de feutres, posées sur lutrin. Espace Halle Nord Genève. 2019



Bourse de la ville de Genève, Centre d'art contemporain de Genève. 2019



L'Homme de peinture: 120x180x100cm, métal, mousse polyuréthane et toile. 2019



Contre coup brutal: 180x130cm acrylique et huile. 2019



Assimilation du squelette: 180x130cm, acrylique et huile. 2019



Entrée du monde de peinture: 240x150cm, acrylique et huile. 2018



Kill St Georges: 180x130cm, acrylique et huile. 2018



Entrée du monde de peinture (ouverture). 2018



Tout à droite du monde de peinture: 80x50cm, acrylique et huile. 2018



Plage d'accueil: 10m², vermiculite et aérosol. 2018